

# EUREKA!

Dilş and Dilek Corp. idea..  
NC-17

“günaydın, kampanya için tasarlanan şapkalar, nasıl?”  
ülkenin en ünlü reklamcılık şirketinin sahibi draco malfoy’un ofis kapısı açılıp içeri bu ünlü reklamcılık şirketinin pek de ünlü olmayan reklam kampanyası sorumlusu ginny weasley, kafasındaki böcek antenleri şapkasıyla girip genç adamın fikrini sorduğunda draco ona bakarak kaşlarını kaldırır  
“reklamda seni de oynatırsak güzel..”  
ginny sırtarak şapkayı çıkarıp bir kenara atar  
“iğrenç öyleyse..az önce bir fikri daha çöpe attırdınız bay malfoy, tebrikler!”  
draco önündeki kağıtlara dönerken sırtır  
“ben söylemesem de sen atacaktın..”  
ginny onun önündeki kağıtlara şöyle bir bakarak mırıldanır  
“yine de bir günah keçisi bulmak güzel-nedir onlar?”  
draco kağıtların üzerine ellerini koyarak masada ona eğilmiş ginnyyle göz göze gelir  
“senin bir reklam kampanyan yok mu?”  
ginny kocaman gülümserken draco gözlerini devirerek ellerini çeker, ginny kağıtlardaki kampanya sorumlusu ismini görünce heyecanla draco’ya bakar  
“harry?”  
“hayır, seamus.”  
ginny bir an için gözlerini devirerek hemen sonrasında tekrar eski heyecanına kavuşurken draco onun *harry* kelimesinin her ortaya çıkışında ya da kıymetli potter’ın varlığının bulunduğu her ortamda olduğu üzere, karşısındaki kızıl saçları parlayan genç kadının içten dışa parlamasını izliyordur, parılının yanına eklenen mutlu ses konuşur  
“beni de bu kampanyaya vermen gerek?”  
draco bu fikrin ortaya atılışındaki nedeni sorgularcasına kaşını kaldırırken ginny masanın yanından dolaşıp, draconun hemen önünde masaya dayanır  
“şöyle ki..tam 12 gün sonra sevgililer günü ve sevgili patronum, çalışanlarınızın duygusal hayatlarında ulaşacakları mutluluğun iş performansını olumlu yönde etkilediğini biliyorsunuz.. bu sebeptendir ki-“  
“tanrı aşkına weasley..”  
draco iç çekerek ginny’yi kalçasından kenara iter ve masadaki işlerine dönerken ginny genç adamı omuzlarından geri çekerek kendine baktırır  
“bana bak draco, gözümün önünde bu fırsatın kaçmasına izin vereceğimi sanıyorsan çok yanılıyorsun..seamus’u benim kampanyama ver.. beyinsiz mankenlerle çalışmaya hayır demez, ben de en azından işe yarayacak olurum..”  
“ortak olmanın işe yarayacağını mı düşünüyorsun?”  
“en azından görünmez olmadığımı anlamış olurum, iki kelime ederiz..”  
“o kadar vahim değil-“  
“vahim! hadi draco, benim için..”  
“harry için yapacak değilim-“  
“draco..”  
genç adam pes ederek ellerini kaldırır  
“iyi, tamam... çok zayıf bir strateji olsa da-“  
“hah! o halde sizden daha güçlü bir strateji alalım sayın draco *ben yürüyen her şeyi tavlarım malfoy*”  
draco gözlerini kısarak sırtır  
“benim stratejilerimi sen kaldıramazsın sevgili ginny *ben sadece potter yürüyorsa tavlama çalışırım weasley..*”  
ginny de gözlerini kısarak geri çekilir ve kollarını kavuşturarak genç adama bakar  
“duyalım bakalım..”  
draco muhteşem beyin hücrelerini fazla mesaiye çağırarak kusursuz bir strateji bulmayı umarken bir an sonra ağzından çıkanların nasıl duyulduğunu kendisi bile tahmin edemeyecektir  
“potter benden nefret ediyor ve doğal olarak benim olduğum her ortamda beni *nefretle* farketmeyi başarıyor.. sen de bu farkedişten bir pay alacaksan benimle beraber olduğunu göster..”

“çıkalım mı demek istiyorsun?”

draco bir anlık kararsızlıktan sonra

“öyle mi demek istiyoru-evet.”

“harika!”

genç adam daha önce hiçbir fikrinin bu kadar şevkle karşılandığını hatırlamıyor, şaşkınlık içinde, karşısında kayadan altın yapmayı keşfetmiş beş parasız bir bilim adamı gibi gözleri parlayan ginnye bakıyordu

“ciddi misin?”

“ciddi mi? bu fikir öyle güzel ki, eğer bu bir reklam olsaydı bir daha çalışmamıza gerek kalmazdı..” draco henüz buna verecek bir cevap bulamazken ginny durdurulamaz bir biçimde neşe saçıyordu “bayıldım, muhteşem.. evet, önce projeye ismimi yazıyorsun sonra da bu gece 8’de Crow otel’in restoranında iki kişilik romantizmin doruklarında bir yemek ayarlıyorsun ve beni tam 7:45’te evimden alıyorsun..”

ginny draconun yanağına bir öpücük kondurup hızla geri döner ve yerdeki böcek şapkasını kaparak odadan çıkar, arkasındaysa yıllardır yaptığı günah keçiliğinden kazandığı boynuzlarını şu anda beynine batıracak kadar gafil avlanmış bir draco bırakıyordu..

---

draco tam 7:43’te ginnynin kapısını vururken kendini şu anda kendi kafasından çıkan fikirdeki rolüne alıştırmaya çalışıyordu. ginny’i beraber çalışmaya başladıklarından beri, ki bu yaklaşık 6 seneye denk geliyordu, bu evin kapısından bir çok kez almış ve bir sürü yemek, davet, parti veya sosyal etkinliğe götürmüştür. İlk zamanlar amacının başka bir yönde ilerlediğini itiraf etmesine rağmen bir kaç ay sonra genç kadının o amaç sınırları içine düşen kadınlardan bir hayli farklı olduğunu görmüştür. Birincisi ginny draco’nun hiçbir taktiğine, onun deyimiyle *ucuz numaralarına* kanmamış, kanmamakla kalmamış bir de onların ne kadar *ucuz* olduğunu yüzüne vurmüştür. Draco başka bir kadının bunu ona yapması durumunda taktiğini 180 derece değiştirerek bambaşka bir adam olacakken ginny’e karşı sadece *draco* olmayı tercih etmiştir. Neden bunu yaptığını bilmiyordu ama içinden öyle gelmiştir, zira devamlı içinden ne geliyorsa yapan bir kızıl fırtınayla vakit geçirirken kendini tutmak pek de işe yaramıyordu, çünkü o zaman da kendini tuttuğu yüzüne vuruluyordu. Kısacası ginny’le olanlar draco için başka biriyle olduğundan farklıdır ama henüz bir adı yoktur, ya da vardır ama draco söylemiyor, ginny de şaşılacak biçimde bunu genç adamın yüzüne bir türlü vurmüyordu..

“tam zamanında, gidelim..”

draco ginny’nin sesiyle düşüncelerinden sıyrılarak bir adım geri atar ve genç kadının açık yeşil, uçuşan elbisesi içinde kapıyı kilitlemesini bekler ve ginny ona döndüğünde kolunu uzatarak asansörün düğmesine basarken ginny bileğindeki parfümü koklayarak geçen kampanyadan ne kadar çok bedava ürün aldığını ve bu mesleği nasıl sevdiğini, üstüne üstlük harryle aynı projede olmanın ne kadar muhteşem bir şey olduğunu söyleyerek gecenin ana fikrini belirliyordu..

---

ginny ve draco crow otelin seçkin restoranından içeri girerken draco görevliye malfoy adına iki kişilik bir rezervasyonu olduğunu söylüyor, ikinci kişiye gözleriyle, bu buluşmanın sebebi olan üçüncü kişiyi arıyordu. draco ve ginny masalarına götürülürken ginny masanın yerini beğenmiş, keyifle onun için çekilen şık iskemlesine oturur

“çok güzel bir yer seçmişsin *hayatım*..”

bu gece onlarla ilgileneneğini söyleyen bir hayli dik duruşlu ve fazlasıyla saygılı garson, şarap listesini ve menüleri vererek mutlu çifti yalnız bırakırken ginny önündeki şarap listesinin paravanında, 3 masa sağ arkalarında oturan harry ve adını bilmediği, bilmek de istemediği siyah saçlı korkunç güzel genç kadını izliyordu, sorar

“harry’nin yanındaki kadını tanıyor musun?”

draco elindeki şarap listesini gerçekten incelerken konuşur

“birincisi, sırtımda gözüm yok, ikincisi de olsa bile potter’ın yanında bir kadın olduğuna inanmakta zorlanırdım..”

“var, hem de çok güzel..ikisinden de nefret ediyorum..”

draco şaraba karar vermiş, hem kendi, hem de ginny’nin menüsünü indirirken genç kadına bakarak sırtır

“bırak onlar bizden nefret etsinler *sevgilim*..”

ginny keyifle gülümserken draco uzak bir köşede onları göz ucuyla izleyen garsona elini kaldırır..

---

“dans, dansa kalkıyorlar-hayır, bizi gördüler..”

ginny o tarafa gelen harry ve nefret edilesi kadına gülümserken draco şarap kadehini bırakarak kaçınılmaz konukların yanlarına gelmesini bekliyordur, bekleme uzun sürmeden harry ve gerçekten bir kadın olduğu görülen, hem de çok güzel bir kadın olduğu görülen genç kadın masaya gelir

“sizi burda görmek ne büyük sürpriz..”

“özellikle sen buradasın diye geldik potter..”

harry draco'nun bu sevecen şakasına partnerinin aşkına gülüp geçerken ginnye döner

“çok hoş görünüyorsun ginny..”

ginny teşekkür ederken harrynin yanındaki genç bayana bakar

“arkadaşını tanıştırmayacak mısın harry?”

harry gülümseyerek yanındaki güzel bayana döner

“ginny, draco, bu arkadaşım pansy parkinson, parkinson kozmetik firması genel kurul başkanı..”

ginny hayatının en sahte gülümsemesiyle pansye elini uzatır ve sıkarken draco da memnun olduğunu söyleyerek pansy'nin elini sıkar. harry ikisine de gülümseyip iyi eğlenceler diler ve pansyle beraber sahneye ilerlerken ginny gülümsemesi adeta yüzünde küflenerek dracoya bakar

“pansy parkinsonmuş..”

draco sahneye ilerleyen kusursuz vücuda bakarak mırıldanır

“muhteşem bir kadın..”

“önüne bak..”

draco sırtarak ginnye bakarken genç kadın kadehindeki şarabı son derece kibar olmaya çalışarak başından aşağı diker..

---

**michael bublé - sway**

cheesy miyiz? yes.

---

“daha bitmedi mi dansları?”

draco artık gözlemci olmaktan bıkmış, son kez başını kaldırdığında bu kez ginnye bakar ve kucağındaki peçeteyi masaya koyarak ayağa kalkarken ginny ona bakıyordu

“ne yapıyorsun?”

“dans edeceğiz?”

“oh..güzel..”

ginny de kendi peçetesiyle kibarca dudaklarının kenarını siler ve ayağa kalkarak dracoya elini verirken mırıldanır

“ayağına basarsam sakın bozuntuya verme..”

“ne zaman verdim?”

“liste yapmamı ister misin?”

draco sırtarak genç kadını tuttuğu elinden sahneye döndürür ve kollarına alırken müzik hareketli notalarıyla etraflarında dalgalanıyordu, ginny bir saliselik bir süre içinde harryyle göz göze gelmiş ve o anda bakışlarını dracoya çevirerek

“şimdi sana anlamsız bir şey söyledim, benimle birlikte gül..”

genç kadın gülerken draco da gözlerini devirerek onu iter ve etrafında çevirerek tekrar kollarına alırken ginny hala gülümsüyordu

“güzel, malfoy..”

draco sırtırken aslında şu anda sırtmak en son yapmak istediği şeydir. genç adam kendine ait olan bir şey çalınıyor gibi hissediyor ve en kötüsü neyi kimin çaldığını da biliyor ama kimseden hesap soramıyordu, ayrıca ne zamandan beri hesap sormak istiyordu? Draco içinden kendine gelmesini söylenirken ginny'nin parfümü gerçekten harika kokuyordu.. Genç adam parfümü biraz daha yakından koklamak isteyerek ginny biraz daha kendine çeker ve bir anda geri yatırırken ginny keyifle nefesini tutar ve kızıl saçları onunla beraber süzülerek tekrar sırtını okşar ve draconun elinin üzerinde hafifçe gezinirken yeşil gözleri çok büyük bir şeyi başarmışçasına parlıyordu ama bakışların odağı draconun omzunun arkasından ismi lazım olmayan başka bir hedefe çevrildiğinde genç adam yine aynı hırsız polis oyunu içinde ginnyyi izler bir an, ginnyye dudaklarını ıslatarak dracoya bakar

“göz kalemim akmamış değil mi?”

“niye bu kadar çabalıyorsun?”

ginny draco'nun sorusuyla kaşlarını çatarken müzik bir anda durur, ginny cevap verecekken draco onu kendinden iter ve müzik tekrar, daha coşkulu girerken ginny genç adamın kollarına döndüğünde konuşur

“nereden çıktı bu şimdi?”

“sadece soruyorum, cevabı bilmiyor musun?”

“ben biliyorum da, sen neden *tekrar* öğrenmek istiyorsun?”

“hizmet ettiğim amacı daha iyi bilmek istemek hata mı?”

“harry’den hoşlanıyorum ve onunla beraber olmak istiyorum, yeterince açık mı?”

draco sadece başını sallarken tabii ki gün gibi açıktır ve genç adam beklediği cevabın yanında hiç de beklemediği bir tepki almış, kollarındaki genç kadının gerginleştiğini hissetmiştir. şarkı biterken ginny draco’nun omzunun arkasından gördüğü manzaradan nefretle bakışlarını genç adama çevirir “üzgünüm..”

draco ne için üzgün olduğunu sormadan ginny genç adama uzanır ve yüzünü kavrayarak öperken draco öpüldüğünü anlıyor ama ginny’nin neden üzgün olduğunu anlamıyor, şimdilik anlama işiyle de ilgilenmeyerek dudaklarını aralayarak öpüşü büyüteceği anda ginny’nin çekilmesiyle kaşlarını çatar “neler oluyor ginny?”

“yok bir şey..gidelim mi draco?.. yani eve...”

draco bir şey sormadan başını sallar ve önden giden ginnyi takip ederken başını bir an harry ve pansynin tarafına çevirir ve ikisinin sonraki şarkının başında hafifçe öpüştüğünü görürken az önce ginny’nin neden üzgün olduğunu anlar ve kendisi üzüntüden çok öfkeyle dolarken ginny hesabı beklemek için oturacak olur ama draco cüzdanından çıkardığı iki yüzlük banknotu masaya bırakarak genç kadına bakar

“hesabı beklemeye gerek yok..”

ginny sesini çıkarmadan kalkar ve önden ilerlerken draco az önce sesinin ne kadar soğuk çıktığını şimdi fark ediyor ama nedense pişman olmuyordu...

---

draco o gece ginny’i hiçbir şey sormadan eve bırakmış ve ginny’nin sessizliğe minnettar olduğunu bilerek iyi geceler dilemiş ve ayrılmıştır. Gece uyumamıştır ama sabah erken kalmıştır, şimdi şirkettedir ama iş yapmıyor, daha çok odasının cam duvarlarından görünen toplantı odasındaki ginny ve harry’i izliyordur..

ginny önünde durduğu beyaz tahtada duran proje planını incelerken saçını kulağının arkasına atarak kollarını kavuşturuyordur. draco genç kadının ilgisinin proje planından çok kulağının arkasında duran saçın nasıl görüldüğünde olduğunu biliyor ve hem ginny’nin buna ilgi göstermesinden hem de kendinin bu tip bir bilgiye sahip olmasından nefret ediyordur...

harry plandaki bir şeyle kendi kendine dalga geçerken ginny genç adamın koluna dokunarak gülüyor ve kendisi başka bir şey söyleyerek harry’den kusursuz bir gülümseme kazanırken draco dişlerinin gıcırdayışını duyuyordur. Ginny bu kadar mı kördür? Şimdi gidip harry’le asla beraber olmayacağını ona söylemek istiyordur ama *o kadar* acımasız olabilir midir, bilmiyordur. Üstelik ginny ona neden diye sorduğunda verecek cevabı da yoktur, o yüzden şimdilik sessiz kalıyordu..

---

ginny ve harry’nin ortak projesinin ikinci haftasında ve sevgililer gününe sadece 5 gün kalmışken draco ofisinin kapısının tıklatılmasıyla başını kaldırır ve bir girin mırıldanırken ginny’nin kapıyı çalmadan önce hazırladığı gülen yüzü görünüyordur

“hey..”

“hey..”

draco yerinden kalkarak elindeki kağıtları masasının sağındaki büyük panoya yapıştırır ve elleri pantolonunun cebinde, gereksiz bir şekilde panoyu izlerken ginny genç adamın yanına gelir “ayrıldık mı?”

draco kaşlarını çatarak ginnye dönerken tabii ki bilmiyormuş gibi davranıyordu, zira derhal cevap verirse bir haftadır normalden bir hayli az konuştuklarının farkında olduğunu açıkça ortaya koymuş olacaktır, halbuki draco kesinlikle bunu kendine problem etmiyor, hatta unuttuğunu bile düşünüyordu, bunun için bir kaç saniye sonra bir farkındalık yaşayarak gülümser

“bilmem, sana sormalı..”

ginny kaşını kaldırarak panoyla draconun arasına girer

“numara yapıyorsun?”

draco bu kızıdan nasıl bu kadar nefret ettiğini anlayamazken konuşur

“numara yapacak ne dedim ben?”

“*bilmem, sana sormalı..* bir haftadır suratıma bakmadın şimdi de gelip bana ayrıldık mı diye pişkin pişkin soruyorsun, ne biçim kadınsın desen daha açık olurdu..”

draco bir an ne diyeceğini bilemezken ginny güler  
“sakin ol, sen demedin, ben dedim..”  
“ben öyle bir şey demezdim..”  
“bilyorum, o yüzden ben dedim.. özür dilerim, sana kendini kötü hissettirdiysem-“  
“yok öyle bir şe-“  
“draco!”  
genç adam susarken ginny başını sallar  
“güzel.. sana kendini kötü hissettirdiysem üzgünüm, niyetim kesinlikle öyle değildi..”  
draco gözlerini kısarak ginny izlerken genç kadın da ona bakıyordu  
“barıştık mı?”  
“küştük mü?”  
“sen küsmüştün..”  
“küsmemiştim..”  
“kızmıştın o zaman..”  
“evet, kızmıştım..”  
ginny suçunu kabullenerek başını sallarken draco gözlerini devirir  
“suçluymuşsun gibi bir de süt dökmüş kedi gibi başını sallama..”  
“kediler baş sallamaz-“  
“ginny..”  
“pekala.. o zaman kim suçlu?”  
draco ellerini açarak  
“kimse? ortada özür dilenecek bir şey de yok, hatta kızılacak bir şey de yok.. niye kızıyorum ki?  
hayır, kızmadım.. harry’le aranız nasıl?”  
ginny gülümseyerek draco’ya bakar ve başını yana eğerken draco sinirle masasına oturur  
“yapma..”  
“bir şey yapmıyorum..”  
genç adam dişlerini sıkarak ginny’ye bakar ve tekrar kalkar, masanın etrafında dolaşır ve panonun önünde duran ginny’ye belinden yakaladığı gibi kendine çekerek duvara dayarken gözlerinin içine bakıyordu  
“şimdi de gülümseyip *ben senin aklını okuyorum* numarasıyla başını yana eğecek misin?”  
ginny draconun, dudaklarına vuran nefesiyle yutkunurken genç adam onun aralanan dudaklarına eğilir ve sertçe öperken ginny genç adamın kollarına tutunarak ağzını açıyor ve draconun diliyle çarpışırken ikisi de bir an sonra savaşı gibi öpüşüyor, öpüşür gibi sevişiyorken draco ginny’nin alt dudaklarını emerek genç kadından ayrılır ve masasına giderken mırıldanır  
“üzgünüm..”  
ginny başından aşağı bir kova kaynar su boşalmışçasına kaşlarını çatarak, öfkeyle masasına oturan ve saçlarını geri atarak önündeki kağıtları okuma çabasına giren genç adamı izliyordur, ezilmiş dudaklarını ısırarak yutkunur ve arkasını dönüp odadan çıkarken draco şakaklarını ovarak arkasına yaslanıyordu..

---

ginny draco’yla son görüştükleri günün hemen ardından başlayan haftasonuyla kendini eve adeta kilitlemiş, tatlı şeyler ve DVDler arkadaşı olmuşken sevgililer günü alışverişi de bir sorun teşkil etmiyordu, zira alışveriş edilmesi gereken bir sevgili olmadığı gibi olasılıklar da hiç çekici gelmiyordu. Ginny bütün yaşam sevincini kaybettiğini hissederek elindeki elmadan büyük bir ısırık daha alırken televizyondaki dünyada başka iş kalmamış gibi angelina jolienin kaçınıcı çocuğunu evlat edindiğinden konuşan programı haşince kapatır ve eski bir filmi açarken siyah beyaz görüntüler devamlı değişiyor ama ginny’nin aklı nedense elmanın tadının arasından bile hala hissettiği başka bir tada kayıyordu..

acımasız bir intikamdır draconun yaptığı.. üstelik böyle bir şey yapmaya hakkı yoktur, kendisi planı öne sürmemiş midir? aşkta ve savaşta da her şey mübah olduğuna göre ortada bir suçlu yoktur.. savaş da yoktur.. o zaman aşk vardır... ama kimle kimin arasında olduğunu ginny bir an kestiremezken elma büyük bir ısırık daha eksiliyordu..

---

Pazartesi sendromu bütün hızıyla şirket içinde dolaşırken draco ofisinden çıktıkça milletin masa ve bilgisayarlarının üzerindeki sevgililer gününe ilişkin objeleri görmekten artık midesinin bulandığını hissediyordu, genç adam günü sevdiğinden değil, nefret ettiğinden ve sevgililer günü ruhunu yaşayanların etrafında olmasını istemediği için bir hafta resmi tatil önermesine imzasını

basabilecekken bir anda neden bu kadar nefret dolu olduğunu hatırlatan şeyi, ginny görür ve hızını kesmeden ofisine girip kapıyı arkasından kapatırken ginny bakışlarını draconun henüz kapanmış kapısından çekerek masasının üzerinde, her sene olduğu gibi erkek kardeşlerinden gelmiş 6 ayrı zarfı açıyordur sırasıyla...

“draco malfoy adına bir paket-“

“tamam ben hallederim emma..”

draco henüz ofisten içeri girmiş, kuryenin elindeki beyaz kurdeleyle bağlanmış kırmızı kutuyu alarak imzasını atar ve ofisine giderken yolda gözü ginny'nin boş ofisine takılır ve kaşlarını çatarak kendi kapısını açarak içeri girerken kutunun üzerinde gönderene ait bir ibare arıyordur ama göremezken eğer bu bir bombaysa patlamak için çok güzel bir günü seçtiğini düşünerek kutuyu masaya koyar, üzerindeki beyaz kurdeleyi çekerek çözer ve kırmızı kapağı kaldırdığında kutunun boş olduğunu görür. genç adam kaşlarını çatarken kimin boş bir kutuyu gönderecek kadar boş olduğunu düşünüyordur, ama emin olmak için yine de kutuyu ters çevirir ve sallarken içinden bir şey düşmediğini gördüğünde gözlerini devirerek kapağı da, kutuyu da, kurdeleyi de atmak için arkasını döndüğünde kapıda durmuş, ona gülümseyen ginnyyi görür

“sen mi gönderdin?”

“neyi?”

“boşver..”

draco odadan çıkacakken ginny gülerken genç adamın kolundan tutar

“ben gönderdim..”

“sağol..”

ginny sırtırken draco kaşlarını çatarak ona bakar

“sevimli değilim..”

“farkındayım, senin gıcıkığınızı kapatmaya çalışıyorum..”

“kimin için?”

“kendim?”

draco peki diyerek elindeki boş kutuyu sekreterine vererek atmasını söylerken ginny kollarını kavuşturarak onu izliyordur, draco onu geçerek ofisine girerken ginny de içeri girer ve kapıyı arkasından kapatır, bu oyun daha ne kadar sürecektse o kadar takip etmeye kararlıdır

“nasıl gidiyor?”

“korkunç, senin?”

ginny omzunu silerken draconun masasına yaklaşıyordur

“en azından dürüstsün..”

draco başını kaldırarak genç kadının gözlerine bakar

“ne zaman olmadım?”

ginny cevap vermezken draco tekrar önüne döner ve masasının çekmecesini açarak bir kutu çıkartır, daha sonra kalkarak masanın etrafını dolaşır ve onu izleyen ginnynin *şimdi bir şey olacak* bakışlarıyla ona yaklaşırken elindeki kutuyu genç kadına uzatarak sertçe konuşur

“sevgililer gününüz kutlu olsun bayan weasley..”

ginny kutuyu çekerek draconun elinden alır ve açık mavi kutunun üzerindeki beyaz kurdeleyi çekerek çıkarır ve kapağı açıp bir kenara atarken içindeki muhteşem pırlanta kolyeyi görür

“ne bu?”

“hediye..”

“çok güzelmiş..”

“güzeldir..”

ginny kutuyu draconun masasına fırlatarak genç adamı boynundan kendine çekerek sertçe öperken draco da karşı atağa geçerek genç kadını kalçasından kavrar ve kaldırarak masaya oturturken ginny genç adamın kafasını çekerek kapıyı gösterir

“bütün şirket izlesin diye mi yapıyorsun?”

“hayır, sadece potter?”

“o zaman toplantı odasına gitmemiz gerek..”

draco genç kadını kavradığı gibi kaldırır ve kapıya götürürken ginny dehşetle genç adamı omuzlarından ittirir

“saçmalama..”

ama draco sırtarak kapıyı kapatır ve ginnyi kapalı kapıya dayayarak öperken genç kadın bir şeyler homurdanarak karşılık veriyor ve bacaklarını doladığı biçimli kalçaları kendine çekiyorken draco kaşını kaldırarak ayrılır

“yavaş?”

“şimdi mi söylenir bu?”

draco sırtarak alt dudağını ısırır ve ginnyyi bırakarak masasına ilerlerken az önce öylesine fırlatılmış kolyeyi alır ve genç kadına ilerleyerek dudaklarına eğilir, bir yandan öpüp, diğer yandan kolyeyi takarken ginny ayrıldıklarında mırıldanır

“*seninle sadece bunu takarken sevişmek istiyorum* demek çok mu klişe geldi..”

“aynen öyle..”

draco ginnynin ipek gömleğinin zaten çok da iş bırakmayan bir kaç kapalı düğmesini açarken kendi gömleği de seri bir şekilde çözülerek omuzlarından aşağı itiliyordur

“pislik herifin tekisin.. yine en önce ben hareket etmek zorunda kaldım..”

“önce sen üzüldün..”

ginny gözlerini devirerek draconun dudaklarına saldırırken genç adam siyah eteğin fermuarını çözüyor ve ginny eteği geride bırakarak draconun kemerini açıyorken nefes almak için geri çekilir ve sırtarak kemeri bir kenara atarken draco genç kadının kırmızı iç çamaşırlarına bakıyordur

“güzel renk..”

“güzeldir..”

bir an sonra pantolon da hızla aşağı inerken draco ginnyyi kendine çeker ve dudaklarını ezerken elleri sütyenin kopçasını çözüyordur, kırmızı kumaş diğer arkadaşlarının yanında yeri bulurken ginny dracoyu iterek masaya dayamış üst dudağını ısırarak ayrılır, draco genç kadının gözlerine bakarak kırmızı çamaşırı yavaşça aşağı iterken ginny sırtarak dudağını ısırıyor ve parmakları siyah boxerin kenarında dolaşırken draconun telefonu çalar, genç adam telefonu masadan alıp kim olduğuna bile bakmadan kapatıp odanın bir köşesine fırlatırken ginny onu ittirerek kendi çamaşrını çıkarıyor ve kaşını kaldırarak bir kenara atıyorken draco kendininkini göstererek sırtıyordu, ginny gülerken onunkini de indirirken draco onun gülen dudaklarını öperek ince belinden kendine çekiyordur, bir an sonra gülüşen öpüşler hızlanmış, yumuşak tene nazikçe dokunan parmaklar sertçe kavramış, roller değişmiş, ginnynin sırtı sert masaya değmiş ve üzerine eğilmiş adamın sertliği içine girmişken açık ağzından draconun nefesine bir inleme dökülmüştür. genç adam derin bir nefes alarak başını geri çeker ve nefes nefese onunla beraber gidip gelen ginnye bakarken genç kadın hafifçe inleyerek boynundaki kolyede parmaklarını dolaştırır ve draconun sırtıyla hafifçe gülerken bir an sonra gelen darbeyle inleyerek kasılır ve kendini dracoya kaldırırken genç adam da nefes nefese hızını arttırıyordur, kısa bir süre sonra ikisi de inleyerek gelirken ginny güçsüzce kollarını masaya bırakır, draco ginnynin üzerine eğilirken genç kadın gülerken mırıldanır

“yavaş?”

draco sırtarak genç kadının boynunu öpüyordur, mırıldanır

“şimdi mi söylenir bu?”

ginny hafifçe doğrularak draconun dudaklarını bulurken ikisi de birbirinin nefesinde dinleniyordur..

DI EĞĞĞND!

too fast too furious olduk, sevdim :>